

## Spezifikationen

- Tastatur
- Tastatur
- Responsive Hammer III
- Tastenmaterial
- Kunststoff
- Tastenoberfläche
- Ivory Touch
- Druckpunktsimulation
- ja
- Anzahl Sensoren
- 3
- Anschlagsdynamikkurven
- Light 1/2/3/4, Normal, Heavy 1/2/3/4, Aus (Konstant), User Touch Curve
- Tastaturabdeckung
- ja
- Klangerzeugung
- Klangsystem
- Progressive Harmonic Imaging™, 88 Tasten Sampling
- Klänge
- 45 Klänge
- Polyphonie
- 256 Noten
- Virtual Technician
- Smart Mode: 10 Presets; Advanced Mode: Intonation, Dämpferresonanz, Dämpfergeräusch, Saitenresonanz, Resonanz ungedämpfter Saiten, Gehäuseresonanz, Key-off Effect (inkl. Key-Off Release), Hammerrückfallgeräusch, Hammerversögerung, Flügeldeckel, Decay Time, Soft Pedal Intensität, Anschlagdynamik Kurven (inkl. 2 User Kurven), Temperierung (inkl. User Temperierung), Grundton der Temperierung, Stretch Tuning, User Tuning, User Key Volume, Half-Pedal Adjust, Minimum Touch
- Keyboard Modi
- Dual Modus, Split Modus, Vierhand Modus (inkl. Lautstärke/Balance Regelung)
- Hall
- Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral; Parameter: Reverb Depth, Reverb Time
- Effekte

- Mono Delay, Ping Delay, Triple Delay, Chorus, Classic Chorus, Ensemble, Tremolo, Classic Tremolo, Vibrato Tremolo, Tremolo+Amp, Auto Pan, Classic Auto Pan, Auto Pan+Amp, Phaser+Auto Pan, Phaser, Classic Phaser, Phaser+Amp, Phaser+Chorus, Rotary (1~6); Parameter: Dry/Wet, Time, Speed, Mono/Stereo, Accel./Rotary Speed – Die Parameter sind abhängig vom Effekt Typ.
- Amp Simulator
- Bei Effekten integriert
- Stimmungen
- Equal (Piano Only), Mersenne pure (Major), Mersenne pure (Minor), Pythagorean, Meantone, Werckmeister III, Kirnberger III, Equal (Flat), Equal (Stretch), USER
- Musik/Aufnahme
- Metronom/ Taktarten
- 10 Taktarten + 100 Rhythmen, Tempo und Lautstärke einstellbar
- Rekorder
- USB Speicher: MP3/WAV Aufnahme und Wiedergabe, 16-Spur MIDI, A-B Loop; Intern: MIDI 10 Songs, 2 Spuren – max. 90,000 Noten
- Lesson Funktion
- 558 Titel insgesamt. Titel von Czerny, Burgmüller, Beyer, Bach, Chopin, Hanon und Alfred. Zusätzlich Fingertraining mit 4 Skalen (Dur, n.Moll, h.Moll, m.Moll), 2 Arpeggien-, 2 Kadenz- und 2 Akkordübungen in jeweils allen Tonarten mit Bewertungsfunktion.(Notenhefte sind nicht im Lieferumfang enthalten)
- Piano Music Songs
- 29
- Concert Magic Songs
- 176
- Demosongs
- 33
- Features
- Display
- 128 x 64 Pixel OLED Display
- Bluetooth
- Bluetooth Audio (Ver. 5.1 A2DP kompatibel); Bluetooth MIDI (Ver. 5.0; GATT kompatibel), konform mit der Bluetooth Low Energy MIDI Spezifikation
- Registrationen
- ja, 16 Speicherplätze
- USB Funktionen
- Song/Registrierung laden/speichern, Verzeichnis erstellen, Umbenennen, Löschen, Formatieren

- Sonstige Features
- Key Transpose, Song Transpose, Tone Control (inkl. User EQ), Lautsprecher Lautstärkereglern, Kopfhörer Lautstärke, Line In, Line Out Lautstärke, Audio Recorder Gain, Tuning, Damper Hold, LCD Kontrast, User Speicher, Werkseinstellung, Lower Octave Shift, Lower Pedal On/Off, Split Balance, Layer Octave Shift, Layer Dynamics, Dual Balance, MIDI Kanal, Send PGM#, Local Control, Transmit PGM#, Multi Timbral Modus, Channel Mute, Auto Display OFF, Auto Power Off
- Soundsystem
- Soundsystem
- 13 cm x 2, 8x12 cm x 2
- Leistung
- 2 x 20W
- Leistungsaufnahme
- 17W mit Netzteil PS-154
- Konstruktion
- Pedale
- Grand Feel System mit Dämpfer (Halbpedal-fähig), Sostenuto, Soft
- Notenpult
- extra breit, verstellbar
- Anschlüsse
- LINE IN (L / MONO, R), LINE OUT (L / MONO, R), Kopfhörer x 2 (Stereo-Mini-Klinke und 6,3mm Stereo-Klinke), USB (to Host + to Device)
- Maße
- Höhe in cm
- 87
- Breite in cm
- 141
- Tiefe in cm
- 43.5
- Gewicht in kg
- 47,5
- Farbe
- Ausführung
- Premium Rosenholz, Premium Weiß satiniert oder Premium Schwarz satiniert